

***** DESSIN ACADÉMIQUE
en COURS DU SOIRS *****

Besoin de compléter votre book,
Besoin d'améliorer votre regard critique,
Besoin d'acquérir de la technique ou juste besoin d'un partage, d'un conseil
Nous vous proposons une formule unique sur Rennes en cours du soir

Pourquoi du dessin en atelier ?

- ❖ Partager et s'enrichir des autres.
- ❖ Quitter sa zone de confort et aiguïser son regard critique
- ❖ Apprécier un moment d'écoute et de convivialité.
- ❖ Participer à un dynamisme de groupe et de créativité.

A qui s'adresse cet atelier ?

- ❖ Pour **les débutants** et mêmes **les plus confirmés**.
- ❖ Aux **jeunes étudiants** qui souhaitent intégrer une **prépa** ou une **école artistique quelque soit votre filière** (arts appliqués, architecture, mode, graphisme etc...)
- ❖ Pour les **lycéens** qui désirent préparer un **bac arts appliqués**
- ❖ Ou simplement à ceux qui souhaitent s'améliorer et **ne plus être seuls** face à la feuille blanche

Déroulement des ateliers

- ❖ 4 séances de 2h pour aborder les fondamentaux du dessin dans un lieu privilégié accueillant 8 dessinateurs maximum afin de pouvoir s'occuper de chacun
 - 2 premiers ateliers pour aborder les bases du dessin au travers de la nature morte
 - 2 derniers ateliers avec modèle vivant homme ou femme ; nu, portrait, buste, drapé

L'approche sur l'animation de l'atelier

- ❖ Accompagner l'apprentissage ou l'approfondissement d'une technique particulière
- ❖ Transmettre les gestes, astuces et conseils nécessaires pour s'améliorer
- ❖ Être attentive et à l'écoute ; l'encouragement, le sourire et la compréhension nous semblent indispensables pour la transmission.

Matériel compris dans la formule

Le matériel est fournis. L'ensemble des médiums à disposition survole de nombreuses techniques essentiellement en noir et blanc afin de maîtriser le dessin dit « académique »

- carnet de croquis multisupport, chevalet pour grand format,
- mine de plomb, encre de chine, brou de noix, fusain, craie sèche ou grasse, feutres pointes fines, Posca etc...

NOTRE FORMULE

- ❖ pas besoin d'adhésion, pas d'engagement sur une année complète
- ❖ juste 8h réparties sur 4 soirs dont 2 soirs avec modèle vivant*

Sous réserve de 4 personnes inscrites

	Thématiques	durée	Quantité	Créneaux horaires	dates	Prix global
Première session 8h	<i>Nature morte, perspective, composition</i>	4h	2 ateliers	De 18h30 à 20h30	5 /11/19	110€
	<i>modèle vivant*</i>	4h	2 ateliers		12/11/19 19/11/19 26/11/19	
Seconde session 8h	<i>Nature morte, perspective, composition</i>	4h	2 ateliers	De 18h30 à 20h30	21/01/20	110€
	<i>modèle vivant*</i>	4h	2 ateliers		28/01/20 04/02/20 11/02/20	

**Un modèle homme ou femme qui pose nue le temps de la réalisation du dessin pour l'atelier*

« Prendre le temps du partage et de l'épanouissement, chacun à son rythme, à son niveau, débutant ou pas, peu importe dans l'esprit atelier chacun s'enrichit des uns des autres. Juste un crayon et une feuille, revenir à l'essentiel, reposer les bases, ressentir, partager, fédérer

Et finalement sachez que je ne pourrais pas vous apprendre à dessiner mais je pourrais vous transmettre mon savoir faire, et mon expérience.»

